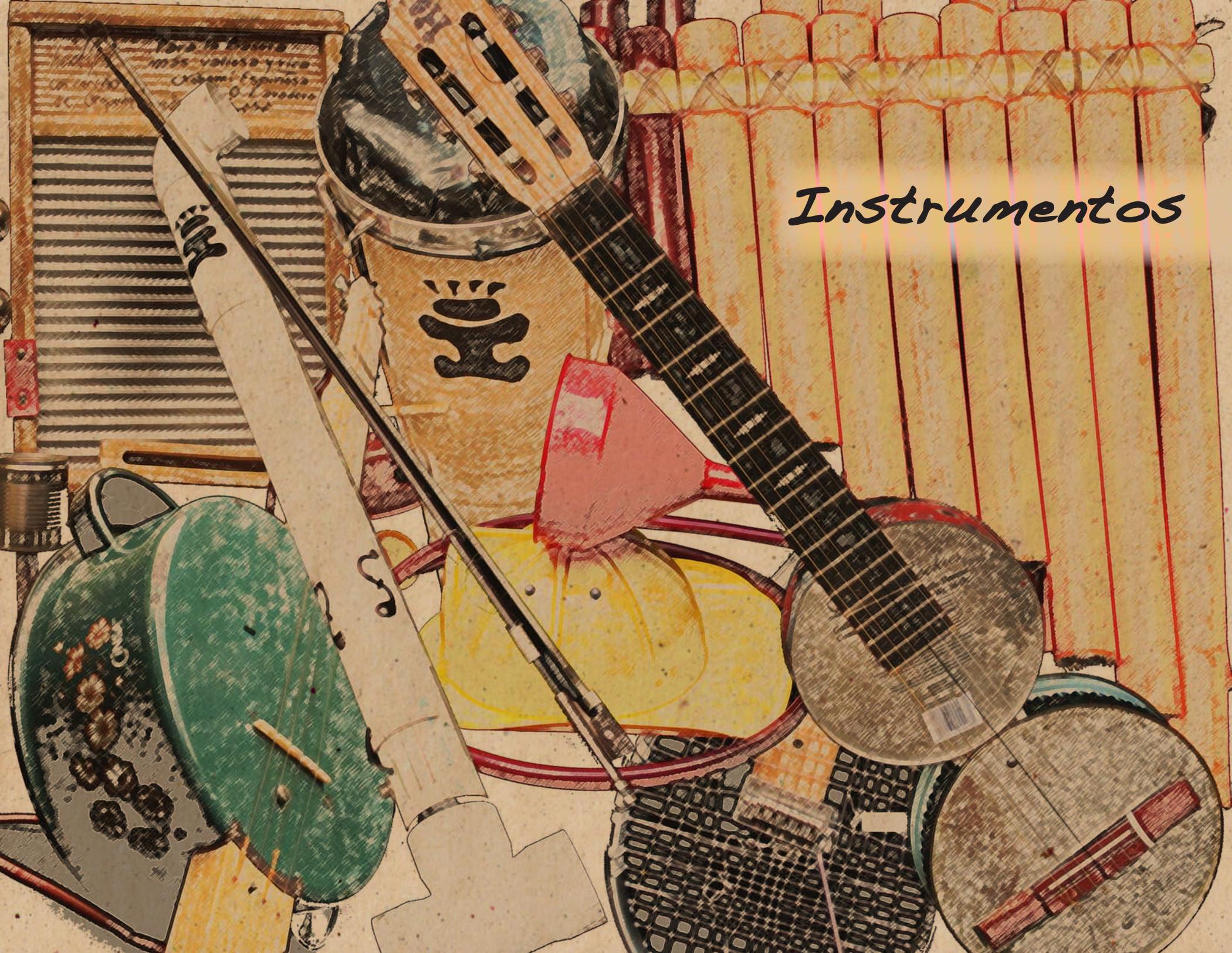


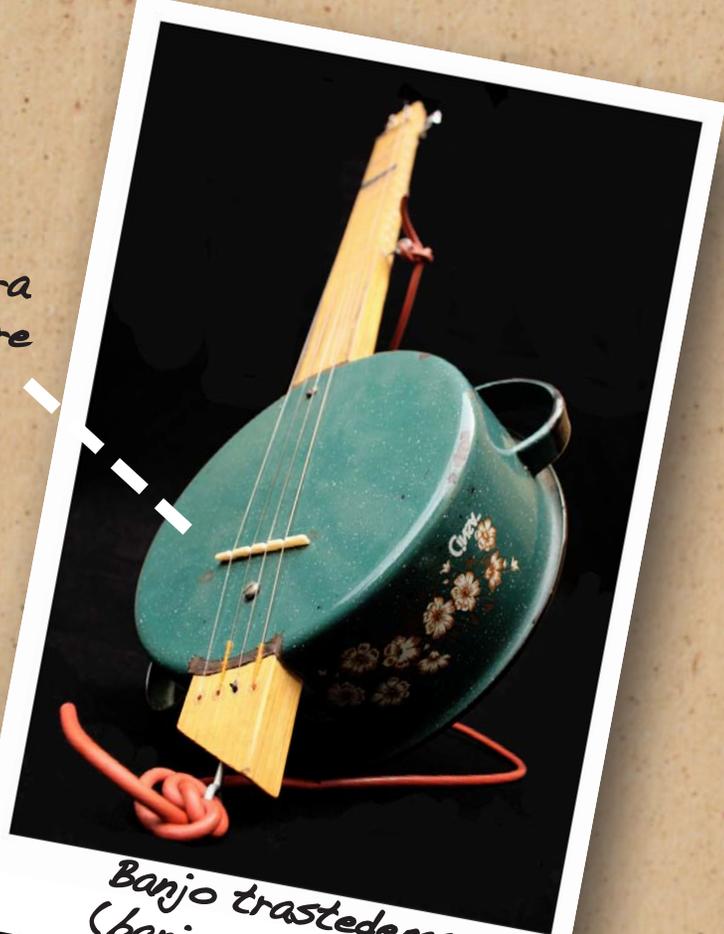
Orquesta Basura es un proyecto musical y de experimentación sonora que utiliza instrumentos musicales contruidos con basura.

Orquesta Basura nace de la necesidad de expresión musical y por la falta de recursos económicos para comprar instrumentos musicales. A partir de estas necesidades y carencias encontramos en la reutilización una alternativa viable para la solución de estos problemas.

Instrumentos



*cacerola
de peltre*



*Banjo trastedemas
(banjo de cacerola)*



*lata de
atún*

Banyolato (banjo de lata)



madera de un sillón

trastes de hilo nylon





brazo de guitarra acústica



raqueta



Guitarraqueta



Guiláttarra (guitarra de lata)*

latas de galletas

brazo de guitarra eléctrica

*Basado en la Guitarra Dulce de Les Luthiers

maquinaria
de guitarra
acústica



PViolinChe
(violin de PVC)

tubo de
PVC



PVioloChe (tololoche/contrabajo de PVC)



Cencerzuela
(cencerro de cacerola)

Botom de aire
(tom de bote de yogurt)

Latarola
(tarola de lata)

Bombote
(bombo de bote)

Bombina
(bombo de tina)



Boteria (bateria de botes)



radiografía

lata de chiles

lata de leche

cuerda

artículos varios
(para tensor)

tubo de cartón



Cartonga (conga de cartón)



Latongoes (bongoes de lata)



campanillas de teléfono



tabla de lavar

recipiente de plástico



bocina de bicicleta

lata de chiles

peine y dedos para percutir

Lavadero



caja china

manguera



tarjeta telefónica



tapón de corcho



botella de PET



Manguerete (clarinete de manguera)

maquinaria
vieja de
trompeta



casco de
electricista

Trompecabeza (trompeta de cabeza)*

embudo



kazoo

Casco-idiota
(casco de bombero)

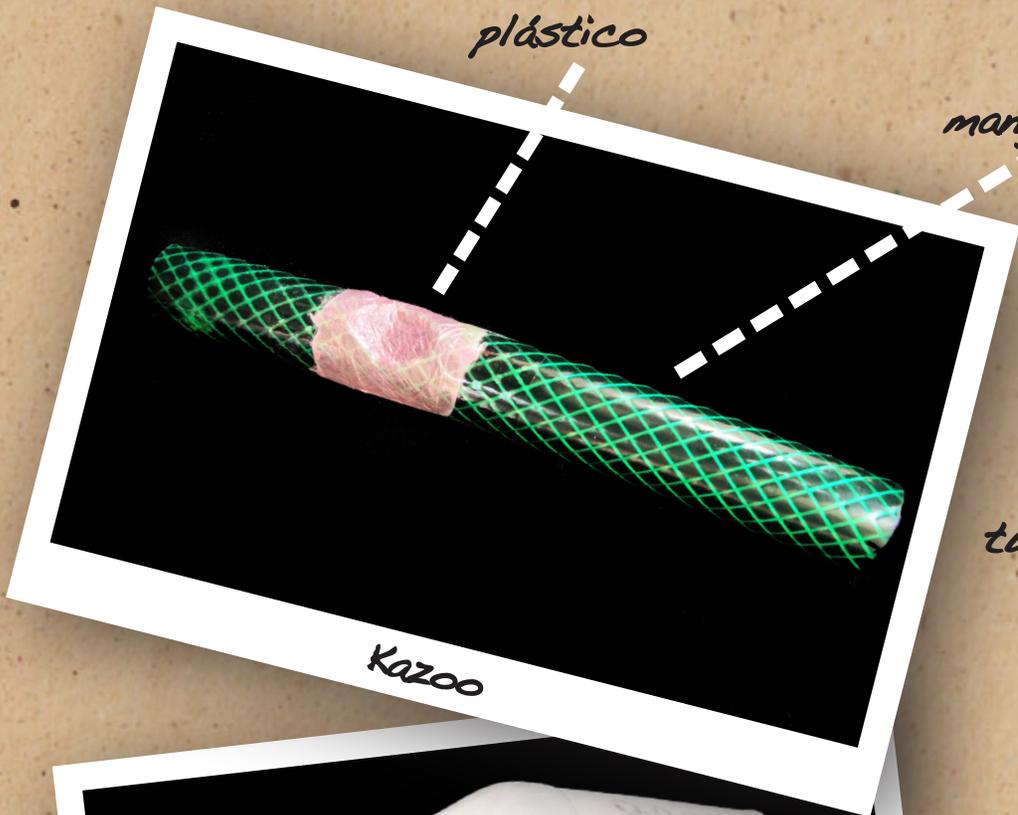
manguera



casco de juguete

*Basado en Gom-Horn da testa de Les Luthiers

bolsa de plástico



Kazoo

manguera

tubo de PVC

manguera con orificios



Adreimocot*

botella de plástico



lengüeta de popote

*Basado en el Glamocot (toco mal el G" en sol") de Les Luthiers.

tubos de cartón

forro de papel maché



Alt pipe a vara (tubo alto a vara)*



BASS pipe a vara (tubo bajo a vara)*

llantas de triciclo

tubos de cartón
tubos de PVC



*Invento de Les Luthiers

CURRICULUM



Premio de la Juventud

Ciudad de México

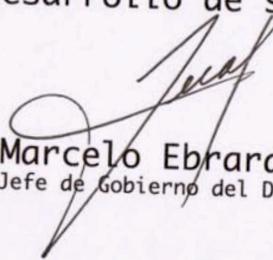
2010

1ER LUGAR

A:

Orquesta Basura

Por haber distinguido en actividades
“CULTURALES O ARTÍSTICAS”
promoviendo con su ejemplo: entusiasmo
y admiración entre sus contemporáneos y
con ello el desarrollo de su ciudad.


Lic. Marcelo Ebrard Casaubon
Jefe de Gobierno del Distrito Federal



imjuve

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México







Secretaría de **cultura** DF

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL IBEROAMERICANA de la **CULTURA 2010**

El Gobierno del Distrito Federal
a través de la
Secretaría de Cultura
otorga el presente

Reconocimiento

a: Orquesta Basura

Por su participación en la

**DÉCIMA
FERIA
INTERNACIONAL DEL
LIBRO
EN EL
ZÓCALO**

DEL 8 AL 17 DE OCTUBRE



Elena Cepeda de León

Elena Cepeda de León
Secretaria de Cultura



Secretaría de **cultura** DF Ciudad de **vanguardia**

El Gobierno del Distrito Federal a través de la
Secretaría de Cultura otorga el presente

Reconocimiento

a: Orquesta Basura

Por su participación en la

**DÉCIMA PRIMERA
FERIA
INTERNACIONAL DEL
LIBRO
EN EL
ZÓCALO**

del 14 al 23 de octubre

Elena Cepeda de León

Elena Cepeda de León
Secretaria de Cultura



El Gobierno del Estado de San Luis Potosí, a través de la Secretaría de Cultura
y del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, en colaboración
con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Instituto Nacional de Bellas Artes
hacen patente su

AGRADECIMIENTO

A LA: **ORQUESTA BASURA**

Por su valiosa participación en el Festival Artístico Verano Fest,
edición 2011, del Centro de las Artes.

Se llevó a cabo en nuestro Estado, el 20 de julio de 2011.

Deborah Chenillo Alazraki
Directora General CASLPC

David Bear Morales
Director de Divulgación Artística



CONACULTA



El Comité de Feria de
San Salvador, Hgo.



OTORGA EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

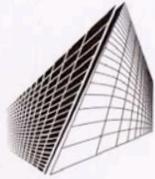
A: *Orquesta Basura*

Por su destacada participación en las actividades de
la Feria San Salvador 2011

Oscar Mamilla Nivo
Lic. Oscar Mamilla Nivo
Presidente Comité de Feria

Prof. Asunción Mamilla Mendoza
Profra. Asunción Mamilla Mendoza
Srta. Comité de Feria

C. Marcos A. Alzopita Ruiz
C. Marcos A. Alzopita Ruiz
Tesorero Comité de Feria

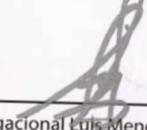


Futurama
Centro de la Juventud Arte y Cultura

La Delegación Gustavo A. Madero
Centro de la Juventud Arte y Cultura "FUTURAMA"
Otorga la Presente Constancia de Participación

A: Orquesta Basura

por su colaboración en el programa
"Viernes sin alcohol y buena música"


Jefe Delegacional Luis Meneses Murillo



Porque en el Norte, también hay CULTURA

Fábrica de Artes y Oficios
FARO Tláhuac

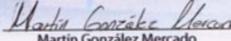
otorga el presente

Reconocimiento

a

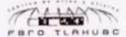
Orquesta Basura

por participar en el **Concierto a Tláloc** del 5º Aniversario de FARO Tláhuac denominado **SUSTENTABLE**,
el 28 de Mayo de 2011.


Martín González Mercado
Responsable de FARO Tláhuac.
Mayo 2011, Tláhuac, Ciudad de México.



Secretaría de
cultura DF



La Fonoteca Eduardo Mata
Del Instituto de Artes Graficas de Oaxaca
Otorga el siguiente

Reconocimiento

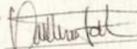
a

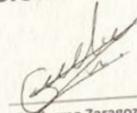
ORQUESTA BASURA

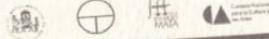
Por su destacada participación
y colaboración con la institución.

Diciembre de 2011


Andrés Gaytan
FEM


Guillermo Fricke
Director IAGO


Guillermo Zaragoza
FEM






Instituto Politécnico Nacional
 Secretaría de Servicios Educativos
 Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura

SEP

Otorga el presente
Reconocimiento
 a
Orquesta Basura

Por haber participado como
Grupo Invitado
 en el Concurso Interpolitécnico de Danza Contemporánea 2009


Daniel Leyva
 Director de Difusión y Fomento a la Cultura


 INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
 SECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y FOMENTO A LA CULTURA

México, D. F., octubre de 2009

La Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM, a través de su
 Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria,

otorga el presente

Reconocimiento

a ORQUESTA BASURA

Por su valiosa participación en el Décimo Tercer Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda 2010,
 celebrado del 28 de Octubre al 2 de Noviembre en la Explanada Central de Ciudad Universitaria.


 "Por mi raza hablará el espíritu"


DR. ROBERTO ZOZAYA ORANTES
 Director General de Atención a la Comunidad Universitaria








UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO
CAMPUS POZA RICA

Otorga el presente:

RECONOCIMIENTO

A LA: ORQUESTA BASURA

Por su destacada participación en el 6to CONGRESO ECOTURÍSTICO, denominado:
 "AVENTURA NATURAL", Haciendo Turismo Verde. Celebrado el día 23 de Junio del 2010.

ATTE.

"Amor la Ciencia para alcanzar la Sabiduría"

FRANCISCA CORTEZ
 DIRECTORA

Poza Rica Ver. A 23 de Junio del 2010.



La Comisión para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos de la Ciudad de México, La Delegación Venustiano Carranza y Organi-K A.C.

Otorgan el presente Reconocimiento a:

La Orquesta Basura

Por su valiosa participación en el evento "Día de la Tierra en la Delegación Venustiano Carranza" efectuado los días 22 al 25 de Abril del 2010 en el Parque de los Periodistas Ilustres, Delegación Venustiano Carranza, México D.F.

Alberto Aguilar de Jager
Coordinador Social
Comité para la Gestión
Integral de los Residuos Sólidos

Rosalva Ochoa
Jefa de Delegación Ambiental
Delegación Venustiano Carranza

Emilio Arias Sánchez
Director de Organi-K A.C.



La Comisión para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos de la Ciudad de México, La Delegación Venustiano Carranza y Organi-K A.C.

Otorgan el presente Reconocimiento a:

La Orquesta Basura

Por su valiosa participación en el evento "Día de la Tierra en la Delegación Venustiano Carranza" efectuado los días 22 al 25 de Abril del 2010 en el Parque de los Periodistas Ilustres, Delegación Venustiano Carranza, México D.F.

Alberto Aguilar de Jager
Coordinador Social
Comité para la Gestión
Integral de los Residuos Sólidos

Rosalva Ochoa
Jefa de Delegación Ambiental
Delegación Venustiano Carranza

Emilio Arias Sánchez
Director de Organi-K A.C.

La Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal otorga el presente

RECONOCIMIENTO

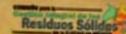
a:

La Orquesta Basura

Por su valiosa participación en la Feria Ecológica y Foro "Siembra, cosecha y multiplica conciencias" que se llevó a cabo el día 17 de junio del 2011 en Plaza Loreto, Centro Histórico, México D. F.



Julio César Cruz González
Enlace de Participación Ciudadana



El Comité Organizador del Festival Internacional de Reciclaje Creativo Pепенafest 2010, otorga el presente:
RECONOCIMIENTO

a: La Orquesta Basura

Por ser parte del Pепенafest 2010 realizado del 14 al 24 de Octubre 2010 en la Ciudad de México

Lensdey Cholula
Coordinadora Educativa
Pепенafest2010

Arnold Ricalde
Coordinador Social
Pепенafest2010

Aurora Calderón
Dirección/ Coordinadora Artes
Pепенafest2010

EL ESPECTÁCULO



Nombre del espectáculo: "Deshaciendo música, reinventando desechos"

Dirección: Orquesta Basura

Descripción del espectáculo: Concierto musical con instrumentos contruidos con basura. Dirigido a todo público.

Sinopsis del espectáculo: Cuatro jóvenes músicos interpretan géneros y estilos musicales muy variados (latina, banda, jazz, folcklor, de cámara, infantil, ska, etc.) y describen sus instrumentos basura y el origen de su música mediante historias de Desechécuaro (lugar del desecho), un pueblo imaginario ubicado muy cerquita de la realidad.

Duración del espectáculo: 60 minutos.

Costo: \$7000 (Siete mil pesos 00/100 MN.)

En caso de contrataciones fuera del D.F. y área metropolitana y de ser necesario:

Viáticos:

- Transporte. Camioneta tipo van.
- Hospedaje para 7 personas.
- Alimentación.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS



Escenario/Foro: Espacio de 7x4 metros como mínimo, de preferencia templete a cualquier altura. En espacios al aire libre el escenario debe ser techado (carpa o lona).

Equipo de Audio:

*-Mezcladora Yamaha de mínimo 32 canales monoaurales con efectos. Mínimo MG 32/14FX.
-Microfonía Profesional Shure. Siguiendo modelos y cantidades.*

- Beta 91 o Beta 52 (1)*
- SM 58 (8)*
- SM 81 (1)*
- SM 57 (5)*
- Beta 87 (1)*

**En caso de no contar exactamente con la microfonía anterior, favor de conseguir equivalentes. El número de micrófonos NO debe variar. Todos los micrófonos deberán contar con su respectivo atril con boom y sus cuellos.*

- 10 Cajas Directas Pasivas.*
- 24 cables XLR (canon) largos.*
- 10 cables TS (Plug monoaural) largos.*
- Snake con 24 canales mínimo y 4 regresos.*

- Monitores activos o pasivos, mínimo 3. De ser pasivos con su respectiva amplificación.
- Sistema de PA según el evento. Suficiente para el evento. (Alta voces, Y amplificadores).
- Toma de corriente eléctrica en el escenario de 110V.

Nota: Cualquier duda o aclaración consultar previamente con el Ingeniero de audio Raúl Escutia al 044 (55) 2906 1439; con el Ingeniero de audio Daniel Robledo al 044 (55) 3500 5667 ó al correo electrónico orguestabasura@hotmail.com.

Iluminación: En espacios cerrados iluminación blanca sobre el escenario. Luces de colores no indispensables.

Montaje/desmontaje: Montaje el mismo día 3 horas antes de la presentación. Desmontaje el mismo día 1 hora después de la presentación.

OTROS REQUERIMIENTOS

Reconocimientos de participación: reconocimientos individuales impresos de participación en el evento con los siguientes nombres:

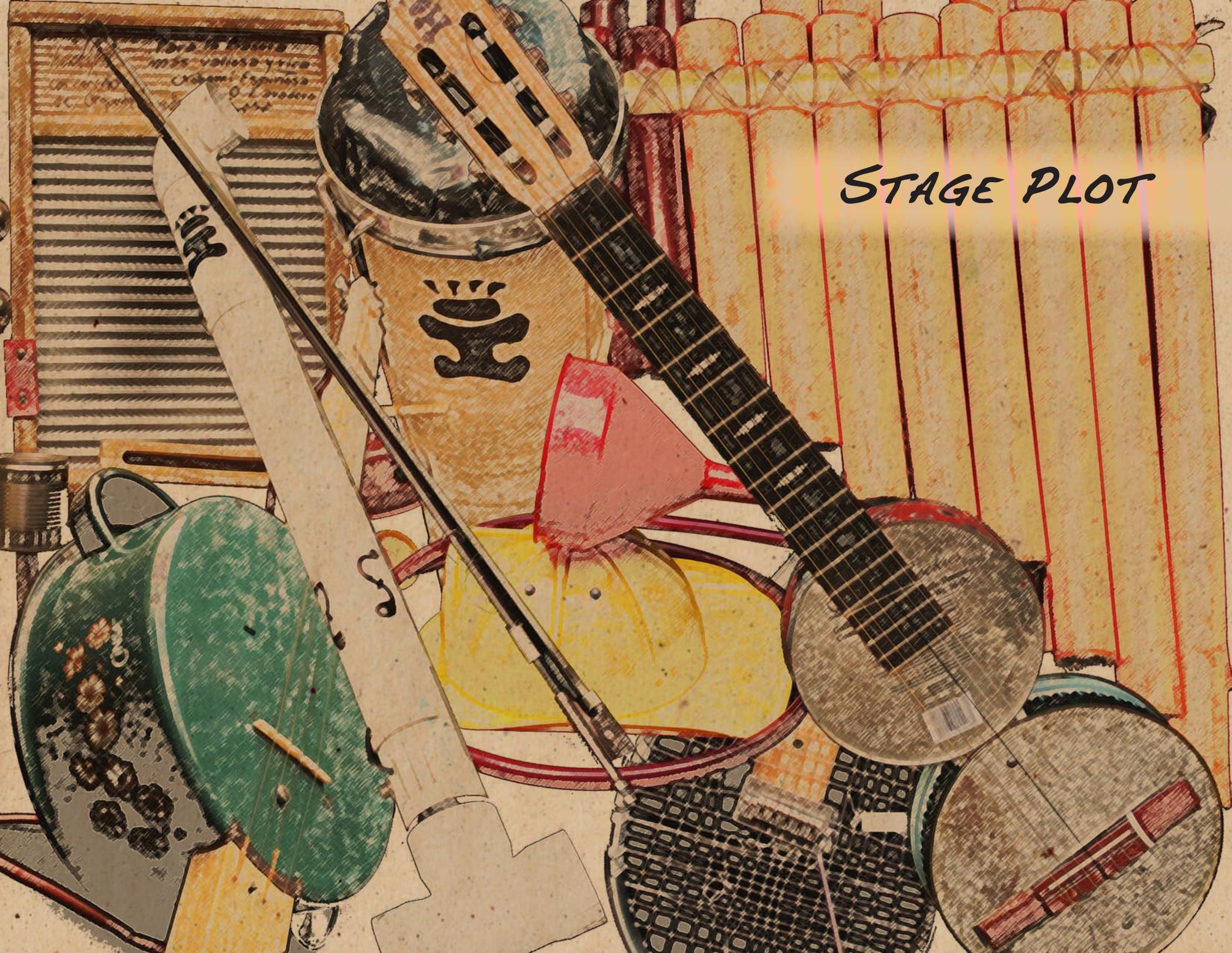
- Orquesta Basura
- Amalia Aguirre Rojas
- Oscar De Jesús Ramírez
- Jair Cerda López
- Fernando López Rodríguez
- Raúl Escutia Alonso
- Daniel Robledo Espinoza

**Favor de respetar acentos y mayúsculas.*

Difusión: Incluir nombre y logotipo de Orquesta Basura en la difusión impresa y virtual del evento (carteles, programas de mano, volantes, etc...)

Catering: Agua embotellada durante la presentación

STAGE PLOT



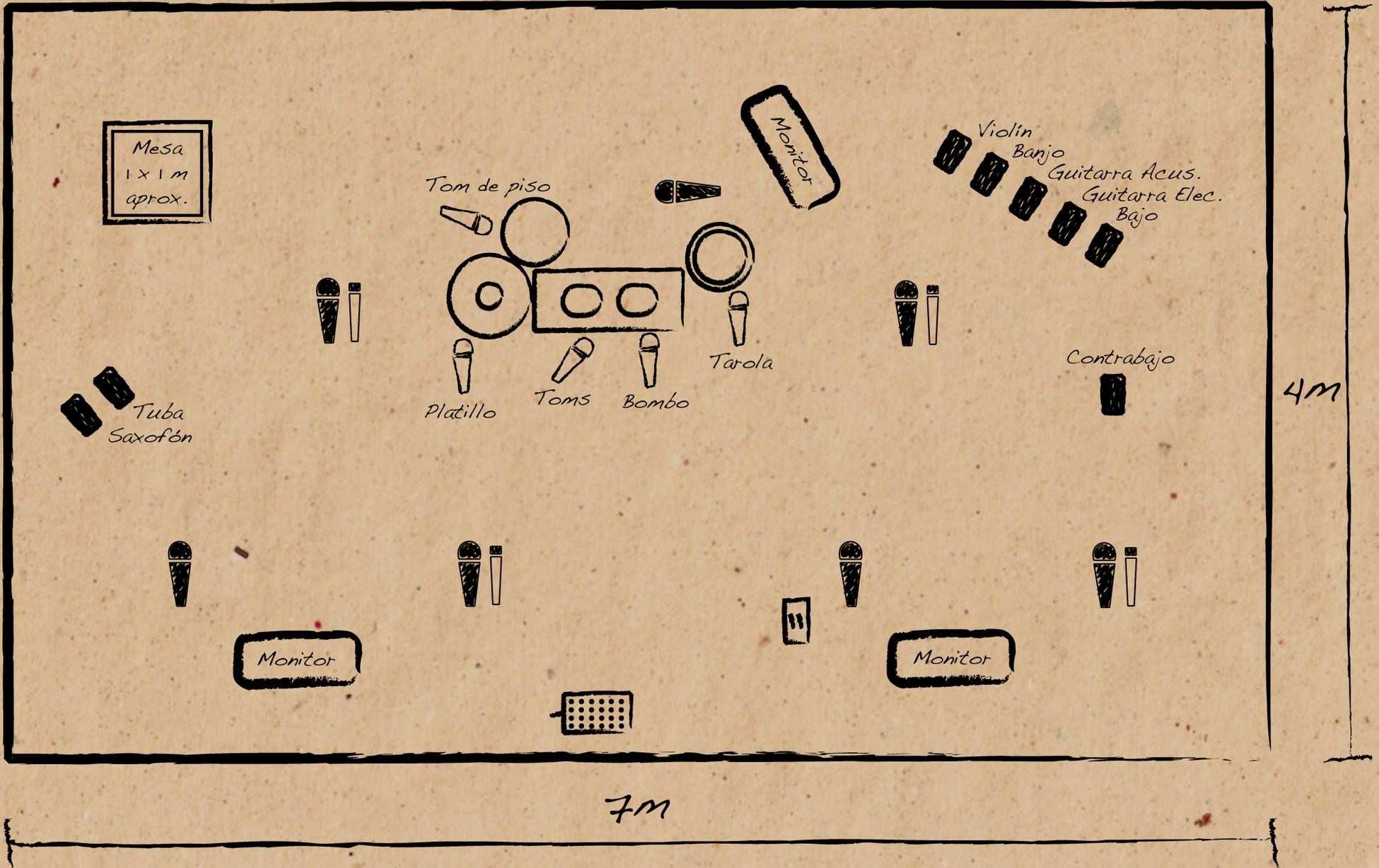
H

Para la Paloma
mas valiosa y rica
Columbi Espinosa
D. Lavador

 = Caja directa
 = Mic para voz

 = Mic para percusión
 = Mic para batería

 = Toma de corriente eléctrica
 = Snake



CONTACTO



Representante: Amalia Aguirre

01 (55) 5039 605

044 55 4229 0101

E-mail: orquestabasura@hotmail.com